



Bilderstrudel

Chaos, Zerstörung – der Bilderstrudel thematisiert die Vernichtung von Lebensraum, von Artenvielfalt. Ob Ölpest, Massentierhaltung oder das Abholzen der Wälder: die Zerstörung des Ökosystems findet an vielen Orten statt und greift unseren Lebensraum stetig an. Diese auf ein rundes Aussenfenster projizierte Animation visualisiert den immer stärker werdenden Strudel des Chaos, in dem die Erde zu versinken droht.

BioCity

Die BioCity im Zoo Münster eröffnete im Juli 2005 und umfasst drei Einrichtungen: das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS), eine Forscherwerkstatt für Schüler und eine Dauerausstellung zum Thema Biodiversität. 235 Media hat in Zusammenarbeit mit Heimatfabrik Kulturproduktion Münster die medientechnische Planung und Konzeption erarbeitet, sowie acht Medieninstallationen produziert.

towards an aesthetic of communication



235 MEDIA
® evolution

235 Media GmbH
Am Kölner Brett 6
50825 Köln, Deutschland

Tel.: 0221 54648-0
Fax: 0221 54648-48

evolution@235media.com
www.evolution.235media.com



Kubusstation Biodiversität

Biodiversität bezeichnet die Vielfalt innerhalb von Arten, sowie auch die Vielfalt von Arten innerhalb eines Ökosystems. Werden Sie Teil der Biodiversität!

Diese interaktive Station fordert Sie auf, aktiv teilzunehmen. Eine Stimme und ein roter Mund animieren die Besucher, das Wort „Biodiversität“ zu sprechen. Dieser Ton wird aufgenommen und durch den Lautsprecher wiedergegeben. Die integrierte Kamera nimmt ein Bild des Besuchers auf, das auf einen Monitor übertragen wird und sich einreicht in die Vielfalt der Art "Besucher".

BioCity

Die BioCity im Zoo Münster eröffnete im Juli 2005 und umfasst drei Einrichtungen: das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS), eine Forscherwerkstatt für Schüler und eine Dauerausstellung zum Thema Biodiversität. 235 Media hat in Zusammenarbeit mit Heimatfabrik Kulturproduktion Münster die medientechnische Planung und Konzeption erarbeitet, sowie acht Medieninstallationen produziert.

towards an aesthetic of communication



235 MEDIA
® evolution

235 Media GmbH
Am Kölner Brett 6
50825 Köln, Deutschland
Tel.: 0221 54648-0
Fax: 0221 54648-48
evolution@235media.com
www.evolution.235media.com



Infospiel Bionik

Was haben der Haifisch und das Flugzeug gemeinsam?

Das interaktive Bionik-Spiel deckt erstaunliche Verbindungen auf. Viele technische Erfindungen sind durch Ableitungen aus der Tier- und Pflanzenwelt entstanden. Ähnlich wie bei Memory geht es in diesem Spiel darum, das richtige Paar aus Biologie und Technik zu finden. Als Belohnung erscheint ein Film, der die Zusammenhänge erläutert.

BioCity

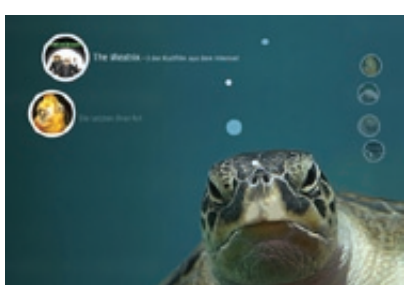
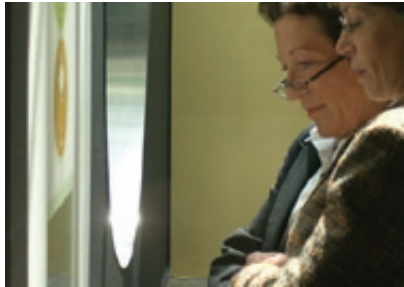
Die BioCity im Zoo Münster eröffnete im Juli 2005 und umfasst drei Einrichtungen: das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS), eine Forscherwerkstatt für Schüler und eine Dauerausstellung zum Thema Biodiversität. 235 Media hat in Zusammenarbeit mit Heimatfabrik Kulturproduktion Münster die medientechnische Planung und Konzeption erarbeitet, sowie acht Medieninstallationen produziert.

towards an aesthetic of communication



235 MEDIA
® evolution

235 Media GmbH
Am Kölner Brett 6
50825 Köln, Deutschland
Tel.: 0221 54648-0
Fax: 0221 54648-48
evolution@235media.com
www.evolution.235media.com



BioCity Zoo Münster 2005



235 MEDIA
® evolution

towards an aesthetic of communication



nen im Allwetterzoo M
 ffnung der BioCity!



Lauf der Tiere

Der Lauf der Tiere empfängt und begrüßt die Besucher des Zoos Münster.

Löwen, Elefanten und Co. ziehen und begleiten den Besucher auf seinem Weg in den Zoo. Als ein Stück Mediatektur bespielt es den Eingangsbereich und dient gleichzeitig als Informationssystem, das auf Termine und Veranstaltungen im Zoo hinweist. Die Projektion mit zwei Videoprojektoren erstreckt sich über eine Länge von circa acht Metern.

BioCity

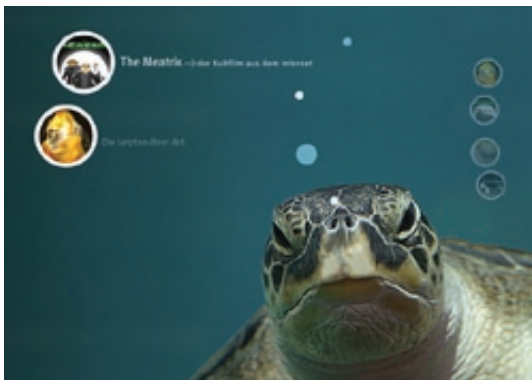
Die BioCity im Zoo Münster eröffnete im Juli 2005 und umfasst drei Einrichtungen: das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS), eine Forscherwerkstatt für Schüler und eine Dauerausstellung zum Thema Biodiversität. 235 Media hat in Zusammenarbeit mit Heimatfabrik Kulturproduktion Münster die medientechnische Planung und Konzeption erarbeitet, sowie acht Medieninstallationen produziert.



235 MEDIA
 evolution

towards an aesthetic of communication

235 Media GmbH
 Am Kölner Brett 6
 50825 Köln, Deutschland
 Tel.: 0221 54648-0
 Fax: 0221 54648-48
 evolution@235media.com
 www.evolution.235media.com



Schildkrötenstation

Die Medieninstallation rund um das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS) informiert über Artenschutzprojekte. Neben Text- und Bildtafeln ist ein Touchscreen integriert, mithilfe dessen sich der Besucher zum Thema Artenschutz und Biodiversität informieren kann. Ebenso wie der Monitor sind mehrere kleine Fenster eingefügt, die einen Blick auf das Herzstück der Station erlauben: die Aufzuchtbecken der Baby-Schildkröten der Station.

BioCity

Die BioCity im Zoo Münster eröffnete im Juli 2005 und umfasst drei Einrichtungen: das Internationale Zentrum für Schildkrötenschutz (IZS), eine Forscherwerkstatt für Schüler und eine Dauerausstellung zum Thema Biodiversität. 235 Media hat in Zusammenarbeit mit Heimatfabrik Kulturproduktion Münster die medientechnische Planung und Konzeption erarbeitet, sowie acht Medieninstallationen produziert.

towards an aesthetic of communication



235 MEDIA
 evolution

235 Media GmbH
 Am Kölner Brett 6
 50825 Köln, Deutschland

Tel.: 0221 54648-0
 Fax: 0221 54648-48

evolution@235media.com
 www.evolution.235media.com